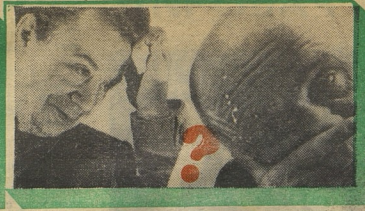




В УРГАЛЕ МОЖЕТИЩЕ 45° ТОЛЬКО МОРОЗ БАЮВЦАМ НЕ ПОМЕХА.



Нелегко оказалось найти артистов для фильма «У МЕНЯ ЕСТЬ ЛЕВ». Не каждый решился сниматься с таким партнёром...

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

2
 (6001)
 Год издания 51-й.
 Вторник,
 6 января
 1976 г.
 Цена 1 коп.

ВЕСЁЛОЕ ВРЕМЯ

КТО ВО ЧТО ИГРАЕТ!
 Один хоккеист упал в снег и утонул в нём. Димка Чижоз разгрёб сугроб руками и еле-еле его нашёл. Закрыв плотное коробку с настольным хоккеем и побежал в школу. Девочки принесли «Зоологическое лото». Кто-то из мальчишек — цветной настольный бильярд. Самый тихий угол отвели для шахмат и шашек.
 Начался турнир! Турнир самых любимых настольных игр 4-го «д».
 — Забра! Медведи! — выкрикивал в одном углу.
 — Шайбу! — кричали в другом.
 И все были вместе. Как всегда.
И. МЕЗЕНЦЕВА.
 Москва, школа № 557.

ШЁЛ В ТАЙГУ ПОЕЗД
 Давно не видел такого перрона Красноярского вокзала. Сотни ребятшек с лыжами, санками шумно усаживались в вагоны, на бортах которых сияло слово «Здоровье». Шёл в тайгу весёлый поезд. Ехали с песнями, шутками к белоуголому снегу, укутанным горкам, заснеженным ёлкам.
 В дни каникул тысячи красноярских школьников бывали на станции Сорочкино. Привозили их сюда специальные поезда здоровья. Привозили на целый день. Здесь их ждали весёлые зимние забавы, лыжные эстафеты и, конечно, сибирские пельмени.
Н. БЕЖЕЛЁВ,
 начальник поезда «Здоровье».
 г. Красноярск.



ЧУДЕСНАЯ ЯРМАРКА
 В ворота лагеря поступал весёлый Ходжа Насреддин. Бородатый, на ослике. Встречали его 33 богатыря, снеговики и крокодил Гена. Богатыри были живые, в шубах.
 Потом на аплее Сказок проходила эстафета на приз Деда Мороза. Насреддин подарил победителю Шукрун Закирову волшебный свисток: свистнешь — пятёрка в дневнике. Все позавидовали.
 А на чудесной ярмарке демонстрировали поделки ребят. Любую из них можно выиграть, участвуя в аттракционе «У лжи».
 Всё увидел Насреддин, всё разузнал. А сам уехал неузнанным. Насреддином был я.
М. ГОРНШТЕЙН,
 старший вожатый лагеря «10 лет Октябрья».
 Ташкентская область, г. Чирчик.

ДРУЗЬЯ ПРИЕХАЛИ!
 Никогда ещё не было в нашей маленькой школе такого весёлого новогоднего праздника! В тот самый момент, когда ребята собрались вокруг ёлки, двери открылись, и в холл, который служит нам залом, вошли... не Дед Мороз и Снегурочка, как вы уже, наверное, подумали. Шефы приехали! Приехали наши друзья из Дома пионеров Дзержинского района Ленинграда. Подарков привезли столько, сколько ни одному Деду Морозу не унести. Тут и октябрьские флажки, и игры, а книг-то, книг! Не знаю, как они все теперь поместятся в нашей скромной библиотеке.
Е. СВИСТУНОВА,
 учительница.
 Ленинградская область, посёлок Тосно-2, начальная школа.

Если в школах, если во дворах, если на улицах и площадях себя и городов! И всюду смех, радость, песни. Ярко горят огни на главной нашей ёлке — в Кремлевском Дворце съездов...
 Фото И. СНЕГИРЕВА.



И ПРЕЗИДЕНТ, И РАБОЧИЙ

Исполнилось 100 лет со дня рождения замечательного революционера Вильгельма Пика. Верный ученик В. И. Ленина, он был воедем рабочего класса, одним из создателей Коммунистической партии Германии. Его преследовали, бросали в тюрьмы, ничего не могло сломить его волю, стойкость. Когда власть в Германии захватили фашисты, Вильгельм Пик покинул родину, а вскоре приехал в Москву.
 Во время Великой Отечественной войны председатель Коммунистической партии Германии Вильгельм Пик участвует в создании национального комитета «Свободная Германия», который стал центром всех немецких антифашистских. После разгрома гитлеровской Германии Вильгельм Пик вернулся на родину. А когда в октябре 1949 года была провозглашена Германская Демократическая Республика, его избрали первым президентом первого в истории Германии государства рабочих и крестьян.
 На второй странице мы печатаем воспоминания людей, которые хорошо знали товарища Пика.

500 рисунков о подвигах

Сегодня в залах Центрального музея Вооружённых Сил СССР можно увидеть работы учащихся художественных школ Российской Федерации. Вторая Всероссийская выставка посвящена 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Все 500 рисунков, акварелей, графических листов рассказывают о героических сражениях советских воинов, о подвигах партизан, о труде рабочих и колхозников в тылу, о помощи пионеров на фронте.

КАНИКУЛЫ!

И ПРЕЗИДЕНТ, И РАБОЧИЙ

г. З. СОРКИН,
член КПСС с 1918 года:

— Особенно мне запомнилась встреча с Вильгельмом Пинком на его московской квартире. Он жил на улице Горького, в том доме, где теперь гостиница «Центральная». Я застал товарища Пинка за работой на токарном станке. Здесь же лежали рубани, стамески и другие столярные принадлежности. Я удивился, а он весело объяснил:

Я же по профессии столяр-краснодеревник. С четырнадцати лет учился. А потом этим ремеслом на хлеб зарабатывал, членом Немецкого союза лесорубов-делюшек стал.

После этих слов я с особым интересом стал присматриваться к письменному столу, стульям, дивану. Вся мебель в квартире была создана руками Вильгельма Пина — настоящего мастера своего дела.

К. Л. СЕЛЕЗНЕВ,
доктор исторических наук:

Во время Отечественной войны у Вильгельма Пина была удивительная особенность. Но как бы он ни был занят, обязательно каждый день учил русский. А это очень нелегко — в преклонном возрасте изучать



Вильгельм ПИН в одной из берлинских школ.

чужой язык, да ещё такой сложный, как наш.

Товарищ Пин завёл особые тетрадки, в которые записывал трудные для немцев слова, обороты речи и правила грамматики. Эти тетрадки сохранились до сих пор. Он каждый день давал себе задание и выполнял его.

Вместе с Вильгельмом Пинком в Москве жили две его дочери и сын Артур. Когда началась война, товарищ Пин обратился в Главное политическое управление Красной Армии с просьбой послать его сына на фронт сражаться с фашистами. Капитан Артур

Пин воевал под Сталинградом, освобождая Берлин.

Паул ШПРЕНГЕР,
немецкий рабочий:

...Декабрь 1945 года. Германия ещё не оправилась от хозинициации гитлеровцев. Не хватало хлеба, одежды, обуви. А Вильгельм Пин предлагает устроить всецельный новогодний праздник для детей. Но где взять конфеты?

Нашли мастера-кондитера, который сумел изготовить конфеты из сахара. Прислали сладости и советские солдаты. И вот ребята уселись за большой новогодний стол. Перед

каждым две тарелки — с конфетами и с пирогом. Кто-то провозгласил длинную и слезную речь. Вильгельм Пин, увидев момент, когда оратор сделал паузу, сказал:

— А теперь, ребята, привнимайтесь за гостиницы.

Пир получился на славу. Потом Дед Мороз раздавал подарки — игрушки и кешени.

Когда Вильгельму Пину исполнилось семьдесят лет, немецкие рабочие, которые очень любили своего вождя, прислали ему множество подарков. Он сразу же передал подарки в школы, больницы, детские сады.

А. В. КИРСАНОВ,

старший научный сотрудник Института мировой экономики:

— Летом 1950 года я был на открытии лагеря «Пионерская республика». Для него правительство ГДР выделило красивое место в лесу недалеко от Берлина. Сюда в гости к немецким пионерам приехали сверстники из Польши и Болгарии. Перед ребятами выступил Вильгельм Пин. Президент пожелал им весело провести каникулы — заниматься спортом, играть, танцевать. — А главное, — сказал он, — набираться сил и энергии, чтобы лучше учиться.

Эта «Пионерская республика» носила имя Вильгельма Пина. В ней отдыхают ребята из разных стран. Рассказы записал Ю. ПЕСИКОВ.



В зимние каникулы.

Фото В. ОПАЛИНА.

ПРАЗДНИК ЗВОНКОГО ЛАДА

Это очень хорошо, что у вас, ребята, есть много увлекательных спортивных соревнований. Тренировки, выходы на соревнования в скорости, ловкости, выносливости. Да, соревнований у вас много. Но, может быть, не всем из вас, ребята, известно, что к ним прибавились ещё одни — конкобежные. Для вас их проводит редакция газеты «Советский спорт», вечерние газеты некоторых городов страны.

Что же это за соревнования? Они пройдут 25 января. Девиз этих всеюношеских стартов юных конкобежцев — «Лёд надежды нашей». На ледяную дорожку приглашаются все ребята. Соревноваться можно на любых коньках. Старты юных скороходов состоятся в Москве, Ленинграде, Алма-Ате, Минске, Риге, Горьком, Свердловске, Челябинске, Мурманске.

Соревнования пройдут по такой программе: на простых коньках ребята бегут 300 метров, на беговых — 500 метров. Для октябрят — забег на 100 метров. В программу можно включить эстафеты, командные гонки.

Если вы живёте в селе, посёлке, небольшом городе, всё равно выйдите на старт. Пусть этот воскресный день для всех юных физкультурников станет праздником звонкого лада.

А ну, кто выйдет на звонкий лёд!

Л. СКОБЛИНОВА,
заслуженный мастер спорта,
шестикратная олимпийская чемпионка.



ВЫЗОВ В АЛОНКУ

В палаточном городке разгружали машину с древесно-строительными материалами. Каждую палку обихивал Барс, чёрный терьер ростом с телёнка, затем дожидался на лист и не разрешал трогать его.

— Э, — догадался шофёр. — Ведь Алексей грузил палки на машину. Барс понауставлял запах рук хозяина.

Когда работу закончили, шофёр сказал: — Барс, поехали к Алёше! Алёша — сварщик Алексей Александрович. Навоз разгрузил на станции Ургала составы, приходящие из Молдавии с техникой и материалами. Инженеры, плотники, красношвейные — все тогда были грузинками. Молдавские строители спешили: до холодов надо было построить временный посёлок для жилья.

В Ургале Барс засканивал в вагонах песчаных поездов, отправлявшихся на запад. Алексей Александрович с трудом вытаскивал его и говорил:

— Совсем затосковала. Хо-

чешь в Кишинёв к Розе, Свете и Зайнафу.

Роза и Света — дочери Алексея Александровича. Зайнаф — жена.

Через несколько дней Барс отказался есть, и ничего не оставалось, как отправить его с попутчицей в Молдавию. В Кишинёве Барс, как только увидел встречавших его Розу и Зайнаф, стал шумно рваться.

Тем временем на Байкало-Амурскую магистраль Алексей Александрович вместе со всем отрядом молдавских строителей уже строил дома. Строители думали звать его, без семьи: для детей ещё удобнее нет.

Розе, Свете и Зайнаф очень хотелось быть там, где Алексей Александрович. Особенно скучала по отцу Роза, младшая дочь. У Розы характер решительный. Девочка села и написала письмо главному инженеру молдавского отряда Альберту Александровичу Жикало. В письме Роза сообщила, что её мама может работать поваром, а сама она,

Роза, будет ходить с паной и мамой на воскресники, а в каникулы на субботники. Девочка уверяла: «Морозов я не боюсь, потому перенесу любой холод». Посоветовавшись, руководители отряда и разрешили приехать семье сварщика Иванова. Так Барс проделал второй раз путешествие из Молдавии на Дальний Восток. Теперь ехал он сюда с большой охотой.

Роза учится в шестом классе. Школа стоит на сонке. В ней занимается один из близких соседей БАМА. Девочка до много «ближнего» посёлка доберётся только вертолётном. Поэтому при школе есть интернат.

После уроков Розу часто ждёт Барс. Девочка просит его:

Барс, домой Неси портфель!

Барс берёт в пасть портфель, и вся компания молдавских учеников идёт в лес, который взрослые успели всётаки выстроить до холодов. Ребята в посёлок и дести не наберётся. Приехали те, кому иначе нельзя.

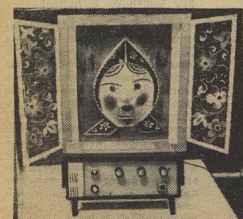
В Алонке сейчас минус сорок пять градусов. Роза, как и обещала, помогает взрослым, учится лучше, чем в Кишинёве. Без трюса и действительно не боится никаких холодов.

А. БАТУРИНА.

БАМ, Восточный участок, посёлок Алонка.



КОНСТРУКТОРЫ XXI ВЕКА



В третий раз в Москве открылась Всесоюзная неделя науки, техники и производства для детей и юношества — настоящий конгресс юных техников и учёных. Ребята встречаются с передовыми рабочими и рационализаторами, академиками, рапортуют о своих делах, трудовых подвигах Родины, XXV съезду партии.

Много интересных работ на выставке детского технического творчества Московской области. Эта выставка открыта в Политехническом музее и посвящена XXV съезду КПСС.

Здесь диорамы «Луна», на которых изображены космический пейзаж со всей «обживающей» его техникой. Это работа клуба юных техников «Искатель» из города Лыткарино. «Ивартер» — работа юных мастеров игрушки из Дубы. «Квартет» уже выезжал по

приглашению в ГДР, в Голландию. Весело под музыку поднимает «Матрёшка» цистоматальная приставка, изготовленная юными техниками города Красногорска. Чудесные юннаты сконструировали робота из союза «Большой вилки», что в Серпуховском районе, — им очень удобно срывать болту.

Сегодня — модели сложных электроники приборов и различные облегчающие работу приспособления, завтра — большая техника...

● «В нашем классе очень плохой коллектив мальчишек. Почти все они забияки. Я слабее всех... Хотю на перемену из класса не выходить, а после уроков бери портфель и беги поскорее домой, а то догонят и отмолят!»
Днепропетровская область.

Иван В.

● «У меня нет друзей... Когда у меня на уроке физкультуры не получается упражнение, весь класс смеётся!»
Читинская область.

Сергей В.

● «...Даже учителя стараются на меня не смотреть. Я всегда одна... У меня такой нос, что даже по улице пройти страшно...»
Ставропольский край.

Наталья К.

Как стать сильным! Что для этого надо делать! Почему у одних есть друзья, а у других нет! Почему над кем-то смеются, а кого-то боятся! И вообще, что такое сила! Что такое слабость!

Вот бы есть и ответить на все вопросы всем корреспондентам: сила — это первый разряд по борьбе, дружба — это пятерка по физкультуре, одиночество — это двойка по физике. Исправил все двойки, получил разряд — и всё в порядке. Руки, ноги, окурки — получился человек. Но ведь так ты всё в идеальном виде?

Что такое слабый — сильный?
Это неспортемен — спортсмен? Одинокий — общительный? Красивый — красивый?

В конце концов, это когда тебя выгонят или когда ты выходишь? Как жить с длинным носом? Где приобрести друзей? Для чего надо быть сильным?

Мы пришли к двум бывшим мальчишкам, теперь уже известным людям, заслуженным артистам РСФСР Роланду Антоновичу Быкову и Олегу Павловичу Табакову. Мы пришли к двум разным людям. В разном возрасте. Говорили вроде бы о разном. А получилось, что об одном.

Я СЛАБЕЕ ВСЕХ

Ролан Быков:

— Хотите, я загадаю вам загадку по арифметике? Из пункта А в пункт Б выехал поезд. Из пункта Б в пункт А навстречу поезду выехала дрезина. И вот вопрос: почему они не встретились? Не знаете? Дело простое: не пришлось. Это грустную загадку героине фильма «Девочка Утка» (этот фильм сейчас снимается на студии имени Горького) загадал домовой. Даже поэзда, идя навстречу друг другу, могут не встретиться. Можно, конечно, не родиться ни самым умным, ни самым красивым, ни самым сильным. Жизнь не разбедает достоинств всем порою, как подарки на Новый год. Тут, конечно, ничего не поделаешь.

Только что из этого? Я вот, например, всегда был самым маленьким. В доме, во дворе, в классе. И пусть как великан я никуда не годился, но как мальчик с пальчик вполне подходил. У маленького роста оказались свои преимущества. И теперь я не представляю себе, что бы со мной было, если бы я вырос великаном. А что лучше, не всегда ясно. «Рожок лучше дудки. А дудка лучше рожка. Зима лучше лета. Снег идет. Лето лучше зимы. Снега нет. Весму и каждому своё».

Олег Табаков:

Я всю жизнь был слабым. Как-то всегда находились ребята сильнее меня. Был такой Алька Давыдов, он дрался со всеми. Мне тоже доставалось. Скоро я перестал гулять по лесочку, потом по са-



Антер московского театра «Современники», заслуженный артист РСФСР, лауреат Государства и Ной премии СССР. Он снимался в фильмах: «Шумный день», «Молодое зелёное», «Гори, гори, моя звезда», «Достоинство республикан», телевизионный фильм «Шагреневая комната», монофильме для телевидения «Юнона-Горбунова».

ду, из дома не выходил. И у меня осталось так мало мира, что однажды утром я встал и пошёл его отоваривать. Сам пошёл на драну с Алькой Давыдовым. И победил его.

Просто, я думаю, что бывают ситуации, когда бессмыслимо быть слабым...

Я только выписался из больницы после инфаркта. И вот однажды едем мы в машине: я и подружка моей жены. Женщина — слабая и болезненная. А в багетнице у нас лежит мешок яблок. Человек, который должен был нас встретить, не встретил. Я взял этот мешок и понёс его.

Ролан Быков:

...Конечно, били. Учился давать сдачи. Учился драться с открытыми глазами. Если не было сил, хватало самолюбия. Не мог поведать — орал, что мне не больно. Умел говорить, переговаривать, выговаривать. Всё-таки детство — это десятиборье. Прогрессать в одном виде — выигрывать в другом.

Олег Табаков:

— Допустим, я слабый. Слабее кого?
Он сильный. Сильнее кого?

Ролан Быков:

— Можно ведь прожить самым сильным тупицей или самой красивой бездарностью. Просто сила ничего не значит. Это глупо. Но разве глупо сильная? Вес не достоинство. Странное измерение достоинств человека на вес и на метр.

Конечно, лучше быть и сильным, и красивым, и умным, и талантливым, и добрым, и здоровым. Но поэзда могут и не встретиться. А потом можно быть, а можно и стать.

Олег Табаков:

Мой отец был хорошим спортсменом. Он ходил на лыжах, стрелял из пистолета, играл в большой теннис. У него были разряды по этим видам спорта, он выступал на соревнованиях. Но в его любви за то, что он был веселым и умным человеком.

Всё-таки сила менее всего понятие мышечное и мускульное. Мне, конечно, жаль, что я не Василий Алексеев, но ведь есть и другие достоинства.

Вот, может быть, странное воспоминание из детства. У меня был дядя. Я помню про него, что он всегда в трамвае уступал место женщинам. Но я не помню, чтобы он когда-нибудь дрался. Но я всегда про него думал, что он сильный человек...

Ролан Быков:

— В семье Шварца «Два клёна» Баба-яга говорит: «Я

ещё девочкой-ягой была». Было, ноги не сплю, всё думано: как бы так извратить, перевернуть, чтобы, ничего не делая, всё и сделать».

Вот ребята спрашивают как стать сильным! Как стать умным! Но ведь на все эти вопросы есть известный ответ, Мало знаешь — читай книжки. Слабый — займись спортом... Только ведь вот что замечательное может хотеть извратиться-перевернуться (а так и вижу, как они ночью не спят), чтобы, ничего не делая, всё и сделать?

Я знаю, как стать сильным. Но я не знаю, как стать сильным, не прилагая чужих усилий.

Олег Табаков:

— Я в школе был часто бит. Но я был такой смелый. Мы дралась с мальчишкой, и он меня побил. Рядом стояли мои приятели. Но я их не позвал. Так что все-таки был битый!

Ролан Быков:

— Вот три письма. Давайте попробуем выстроить логическую цепочку.

Я слабый: меня бьют, надо мной смеются, у меня нет друзей. У меня нет друзей: меня бьют, надо мной смеются, я слабый.

И вот что получается: Я СЛАБЫЙ — У МЕНЯ НЕТ ДРУЗЕЙ.

Олег Табаков:

— Одному быть грудно. И на физику тоже. Момент был, стоишь задвинутый в себя: почему ты одинок! Никто ведь не отвергает протянутую руку.

Ролан Быков:

Сильнее меня в переулке не было. Потому что был я и двадцать моих друзей. Считаю, что кореш я был что надо. И тут мой рост не был помехой. В чём-то даже наоборот. Потому что по закону мальчишеского рыцарства обиженный меня подложил особому наказанию.

Олег Табаков:

А что касается длинного носа, то до одной американской кинозвезды, Барбары Стрейзанд очень хорошей певицы и актрисы, такой длинный нос, что Наташе К. и не снится... Наш недостаток — суть продолжение наших достоинств. Но это, как говорится, другая история.

Ролан Быков:

— У Буратино был нос длиннее, чем у всех людей на белом свете. Но он не позволил папе Карло укоротить свой миллиметровый нос. И оказался прав. Нет человека, который не любил бы Буратино. И Мальвина тоже.

Милая Наташа К.! Пусть ещё покажут такой нос, как у тебя. Ты и Буратино — хорошая компания. Кому не нравятся носы не надо!

Можно ведь сказать, что у тебя нос не длиннее, чем у всех. А можно — у всех короче, чем у тебя.



(Из записок школьной медсестры).



Стала я замечать, что мальчишки из 6-го «А» что-то очень слабо здоровая стали. Особенно लोक им становится перед контрольной или трудным уроком. Как-то прибегают двое: «Жар у нас! Дайте, пожалуйста, градусник». О одного из них, старого своего знакомого, я сразу на урок отправил, а второй оказался подозрительным. Посадил его, термометр поставила. Сидит спокойно, не ёрзает, градус-

ник нетерпеть не пытается, а в глазах бегает прыгают. Смотрю, температура у него за 38 поднялась, а за дверью зона, хихиканье — больнички, видно, дожидаются результатов. «Давай, — говорю, — теперь с другой стороны померем». Там температура нормальная. Уж не стала я его расспрашивать да разоблачать, но недаром говорю, что щипля в мешке не утешь. На другой день я

школа хотела: больные-то мои, оказывается, по природе под нашей засучили и прибежали за градусниками. А приятель из горячего уже не хватил, холодный пижрожок достался. Он обиделся, да и раскисил всем эту тайну. Теперь налеет, наверно. Ведь на другой день можно было попробовать с обеих сторон пижрожкам обложиться...

Н. ВОРОНИНА, медсестра, г. Пенза, школа № 13.



ку, в семье архитектора Берберова.

«У меня есть лев» — так называется первый художественный фильм. На днях он был показан по телевидению. Главную роль в этом фильме играет лев, зовут его Кинг. Четвероугольный артист совсем молодой, у него даже нет ещё гривы. Вместе в Кингом играют дети — Рома и Ева Берберовы, которых он очень любит. Вы убедитесь в этом сами: вот лев прижимается своей могучей головой к щеке мальчика и ласково трётся, вот несёт на спине Рома, «загорает» возле своих маленьких друзей или осторожно берёт из их рук еду.

Хочется сказать добрые слова о создателях этого чудесного фильма. Хороший сценарий написал знаменитый вам писатель Юрий Яковлев.

Не просто было заснять мо-

лого подвижного зверя, «оставить» его следом «что-нибудь» нужное. Например, совсем мало — это выводит в картину сцену, где лев пьёт из спящим им мальчиком, а чтобы её снять, потребовалось два с половиной месяца. Сначала Берберовы сами приучили своего питомца к воде и заставить его плавать. Потом ещё две недели билась вся группа. Пробовали лаской, манили кормом, щипали в воду своей нитью, но помогло. И в воду зашли дети, позвали Кинга, и он послушно за ними поплыл.

Режиссёр Константин Бромберг, оператор В. Киселёв, артисты, занятые в картине, прекрасно справились со своей сложной задачей. В кинотеатры вы получили, ребята, чудесный фильм. Желаю вам добрый фильм «У меня есть лев».

В. КАПИНА.

Робот умник. Потрясенный командор молчал, не зная, что сказать. И тут снова вспыхнули красные лампы и раздался сигнал лесного рога. Послышался голос Великого Координатора.

Как Лягрим задержит армию в десять тысяч «Дрионов», которые будут одновременно брошены в чёрный проход для выполнения деэволюции Земли? Отчего, посылать Лягрима! Тебя спрашивает Великий Координатор!

— Я послан вести переговоры с командором Ариасом и могу отвечать только на его вопросы, — ответил робот.

Пришлось Ариасу повторить вопрос Великого Координатора. Тогда робот сказал.

— Лягрим задержит любое количество «Дрионов». Он избрал магаторн — «усилитель воли», действующий по принципу мгновенной реакции. Магаторн мгновенно подчиняет «Дрионы» приказу человека. Радиус действия магаторна велик, через сильные поля, которые он создаёт, распространяет магаторн не пройти. Магаторны снабжены все «Дрионы» Лягрима.

— Кто стоит за Лягримом? — спросил Великий Координатор. — Неужели он поднялся на такую грандиозную и дорогостоящую борьбу только ради спасения от деэволюции планеты Земля? Ариас, словно не услужив в этом диалоге переводчиком, повторил вопрос. Ответ прозвучал без промедления: — За Лягримом стоит Человечество. Сигнальная планета, Истина. Вопрос о дальнейшей судьбе планеты Земля имеет для него решающее значение.

— Если я откажусь от деэволюции Земли, Лягрим передаст мне информацию о всех своих открытиях и изобретениях? — спросил Великий Координатор.

— Лягрим исполнил мой долг, что, как только Великий Координатор изменит своё решение и торжественно провозгласит, что Земля не нуждается в деэволюции, он отдаст Великому Координатору всю информацию о своих открытиях.

— Это выгодно людям, — проговорил Великий Координатор. — Нет смысла поднимать столь грандиозную борьбу из-за одной безвестной планеты. Слушайте же, командор Ариас, слушайте Ветра кибер, присланного Лягримом. Я торжественно провозглашаю планету Земля

— Проложение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 82—84, 86, 87, 90—93, 96—100, 102.

свободной от гюллы и не нуждающейся в деэволюции отныне и навечно. Этим провозглашением отменяется прежнее моё... прежнее моё... прежнее моё...

Голос Великого Координатора стал затухать, пока не замолк окончательно.

Далее предки ариуляки, закладывая основы супермагды, позабылись о том, чтобы Великий Координатор никогда не ошибался. Неземность решений была запрограммирована в нём для того, чтобы возможность ошибок полностью исключалась. Отменить однажды вынесенное решение для Великого Координатора было равносильно признанию собственной несостоятельности, признанию, что он нуждается в перестройке. Отменив решение, Великий Координатор автоматически превращал функцию провозглашать. Он не знал об этом, потому что программа, предохраняющая от ошибок, находилась вне блоков его безграничной памяти.

Так неумолима жажда новой информации погубила супермогд Союза Тысячи Планет.

Ариас сразу понял, что произошло нечто страшное, непонятное. С лицом, покрывшимся смертельной бледностью, и с невыразимым ужасом в глазах он смотрел на пылающие красные лампы.

— Это всё вы, вы натворили с вашим проклятым неподлинником! — закричал он, потрясая над роботом кулаками.

В этот момент дверь распахнулась, и в кабинет вошла большая группа людей. У каждого, выдвигая за спиной такел, лежал прибор, как и у «Василька». Предводительство этой группы сам Лягрим. Он подошёл к ошеломлённому Ариасу и коснулся его плеча пальцами правой руки. В гробовой тишине отчетливо прозвучал его голос.

— Спокойтесь, командор Ариас. Это сделал не Юрий Карцев, это сделал я, Лягрим, это сделали мои верные друзья ораны. Великого Координатора больше нет. Но супермогд нест, информация, собранная им, не потеряна. Мы усовершенствуем его и снова запустим. Но он будет вверять только помощником нашим и никогда больше не станет деспотом умов и пожирателем идей. Временно руководить государством возьмёт на себя Верховный Совет Оранов. Хаоса не будет. Жизнь потечёт в норму, более достойного человека не будет.

— В вашем ведении, командор Ариас, остаются «Дрионы» и космодор Ариуля. Спокойно и четко выполняйте свои обязанно-

Александр ЛЮММ

Научно-фантастическая повесть

Художник И. БЛИОХ.

"ДРИОН" ПОЖИРАЕТ ЗЕМЛЮ



сти. А ты, — обратился Лягрим к роботу-переводчику, — вернись на Фабьюлу. Тебя ждёт Юрий Карцев. Пусть немедленно прибывает сюда. Передай ему, что теперь мы встретим его как посла.

ПРАВИЛО ОБЩЕНИЯ

Как быстро всё свершилось! Юра готовился к длительной борьбе, к грандиозной битве «Дрионов» в космосе, к долговому пребыванию на оживлённой Фабьюле. И вдруг ничего. Всё началось и завершилось в какие-то считанные часы.

Когда они с Гуатилем вернулись на новом, с таким трудом добытом «Дрионе», они увидели, что весь дириодом на берегах Оранги и Ниомы — от берега до берега, от леса до леса — покрыт грозными рядами чёрных шаров. Для вновь прибывших с трудом отыскали посадочную площадку на самом краю, в углу между двумя стенами леса.

Мизль встретил Юру с бурной радостью и тут же выяснял, что никто его больше от себя не отпустил.

Юра понимал, что его собственная роль в этом грандиозном перевороте, разом изменившем весь уклад жизни многих триллионов обитателей Союза Тысячи Планет, более чем скромна. Но ему хотелось зафиксировать

эти события, чтобы рассказать о них — потом на Земле.

Он вспомнил о маленькой пиаране, которую «Васильке» принёс от Лягрима. Спросил Мизль, как достать такую пиарану.

— Зачем она тебе, Юрий? — с лукавой улыбкой спросила Мизль. — Кому ты хочешь отправить послание? Ведь и с тобой я всегда теперь буду с тобой.

— Я хочу записать всё, что со мной случилось. Всё с того момента, когда я встретил в тебе и на твоих руках перенёс в «Дрион», вплоть до последних событий.

— Разве ты боишься, что забудешь об этом? Конечно, не забуду. Но когда я вернусь на Землю...

Он осекся, увидев, какое впечатление произвели на Мизль его последние слова. Она победно, глаза её широко раскрылись.

— Ты... ты..., хочешь вернуться на Землю, Юрий?

— Ты неправильно поняла, Мизль? Он схватил её за руки и привлек к себе. — Разве я могу оставить тебя? Ты полетишь со мной, мы вместе вернёмся на Землю! Мы подарим твой родне «Дрион» и многое иное!

Она успокоилась, на лице её снова появилась румянец.

— Я всё забываю, что ты не ариуляни и многое... не знаешь из нашей истории.

Последний, что тебе скажу о нашем возвращении на Землю... Уже давным-давно, тысячи и тысячи лет назад, возникло железное правило для обитателей планеты. Условно развитые космических цивилизаций: Это правило провозглашалось из трагических ошибок. Наши предки стремились поделиться с земляными братьями своими достижениями, своими знаниями, своими изобретениями, стремились поднять их до собственного уровня. А что получилось? Три планеты, три погибшие цивилизации. — Анарес, Угойя, Поод — чёрными письменами вписаны в летопись нашего космического существования. Они погибли из-за нашей доброты, нашего ложного гуманизма. И тогда родилось правило, которое стало для нас законом. Слушай! Гривы оранги с космическими братьями по разуму более высокая цивилизация никогда и ни под каким предлогом не смеет распространять радиацию своей ставшей цивилизации, не смеет делиться с ней своими знаниями и предметами, не смеет оставить в её среде своих представителей для постоянного пребывания.

Более развитая цивилизация обязана соблюдать закон постепенности, уважать право менее развитой цивилизации на закономерность и последовательность в прохождении ступеней духовной и материальной эволюции разума. А ты, Юрий, хочешь увести Мизль, да ещё подарить своей родне «Дрион» и «многое другое». Нам просто не позволено этого сделать, Юрий. Но наши Великие Правила позволяют тебе стать ариулянином, если ты сам этого захочешь.

Юра внимательно выслушал длинную речь Мизль и глубоко задумался. Ситуация оборачивалась к нему совершенно неожиданной стороной. Одно дело, когда он ради спасения Земли от деэволюции готов был до конца дней своей остаться в «Дрионе», чтобы бороться против несправедливого решения Великого Координатора, другое дело самому добровольно отказаться от возвращения на родину, остаться в далёком космическом государстве, о существовании которого на Земле даже не подозревали. Он впервые понял до конца, в какие бережливости дали от родной Земли забросила его судьба. Если он останется здесь, на Ариуле, он никогда и никогда не получит ни единой весточки с Земли, не узнает, как и чем живёт его любимая родина. Сердце его сжалось от боли.

(Продолжение следует)